

10TV5

Tel. 0973 365787
www.105tv.it

pubblistest
Centro Servizi

Via degli Edili, 105 SAPRI
Tel. 0973 603185 - 333 8111703
E-mail: pubblistest.mm@libero.it



CANALE 31 - 37

REDAZIONE DI SAPRI
Via degli Edili, 105
Tel. 0973 603185

D'Alessandro Pianoforti
EDIZIONI E STRUMENTI MUSICALI
Trinità di Sala Consilina (SA) Tel. 0975 520635



Carusi caffè
CARUSI srl
www.carusicaffe.com
Zona P.I.P. loc. Mocchie - SAPRI (SA)

Bar - Gelateria
Oasi
un'oasi di piacere
Scario

GIOIELLERIA
F.lli Bruno
C.so Garibaldi, 21 SAPRI

GIOIELLERIA
OTTICA
Mario Schettini
Via Umberto I, 37 SAPRI



Comune di Sapri



ISTITUTO SUPERIORE
Liceo Classico e Scientifico
"Carlo Pisacane" - Sapri

ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE
"S. Croce" - Sapri



Associazione Musicale

"A. Vivaldi"



Commissario Prefettizio
Dott. Vincenzo Amendola

Presidente
Alessandra Maresca

Direttore Artistico
Mariacristina Branda

Segretario Artistico
Carmen Zupi Castagno

Concerto Orchestra

"Musica Figuralis"

Domenica 11 dicembre 2011 ore 19

Sala Concerti - Via Kennedy - Sapri



ingresso libero

La cultura e le attività musicali a Sapri, vivono in simbiosi con l'operosità dell'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi", che negli ultimi venti anni si è fatta carico di diffondere e divulgare la musica nel golfo di Policastro. Quindi una relazione sulle risorse musicali e culturali esistenti in Sapri, non può prescindere dalla storia della stessa Associazione. L'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" si è costituita negli anni '70', e per molti anni si, è caratterizzata in stretta relazione alle attività musicali della Scuola "Elementare di Sapri". Nei primi anni, Scuola Elementare e Associazione percorrevano, integrandosi e completandosi, lo stesso cammino, anticipando e sperimentando attività educative e formative che poi hanno trovato riscontro nei programmi dell'85.

Il merito delle opere svolte in questi anni, oltre che alle autorità scolastiche nella persona del compianto **Direttore Didattico Vincenzo Ferrari** ed ai componenti dell'Associazione, va al **M° Giovanni Marotta** che con la sua opera di grande diffusore e didatta riscuoteva interesse ed elogi da parte di numerosi esponenti della Scuola, della Cultura e della Politica, che ebbero modo di osservare ed apprezzare la valenza di quella sperimentazione. In particolare il **Ministro dell'epoca On. Falcucci**, che espresse chiare parole di elogio e di meraviglia. La sperimentazione veniva esportata anche in altre realtà con pubblicazioni, corsi di aggiornamento e concerti. Si ricordano in particolare i corsi tenuti nel Circolo didattico di Sala Consilina dove insegnanti, ora operanti, si sono formati. I bambini di Sapri costituivano gruppi musicali che con grande gioia ed entusiasmo, tenevano concerti a Sapri ed in numerosi altri luoghi. **"...Tutti musicisti bambini di Sapri..." ebbe a dire Sua S.S. Giovanni Paolo II**, in un incontro tenuto a Roma nei primi anni '80. Si ricorda i questi anni la collaborazione con il **M° Enrico Buondonno**, al tempo Vice Direttore del Conservatorio di Napoli, con il **M° Piero Carella** Vice Direttore del Conservatorio di Avellino, e con il Direttore del conservatorio di Cosenza **M° Domenico D'Ascoli**. I Numerosi alunni della scuola Elementare compiuto il ciclo scolastico, corrono il rischio di interrompere, il percorso intrapreso, così nel '73' la prima, istituzione scolastica oltre quella Elementare il "Liceo Musicale Comunale, abbinato alle Scuole Elementari di Sapri". Negli anni a venire vari sono stati i tentativi illuminati dai sopra citati Maestri di legalizzare il Liceo o di Istituire una sezione staccata di Conservatorio. Le varie pratiche non hanno esito favorevole e così il 25 febbraio del 1978 nasce, con una conferenza concerto del **M° Buondonno** "Vivaldi, il prete rosso" l'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" che da questo momento in poi l'Associazione crea con l'impegno dei **M° Vincenzo Zupi Castagno e Giovanni Marotta**, una struttura scolastica forte ed organizzata, avvalendosi della collaborazione di esponenti della cultura musicale del tempo, organizzando numerosi e qualificati concerti, abbinati a corsi di alto perfezionamento, tenuti da musicisti di chiara fama, come: **A. Inceff - C. Bruno - F. Calcaviello - A. Ferraro - E. di Pietro - Italian Piano Quartett** che hanno permesso a numerosi giovani cilentani di diplomarsi ed intraprendere una valente carriera musicale. Questo movimento didattico e musicale ha portato alla creazione di gruppi cameristici e orchestrali quali: **Orchestra da Camera "A. Vivaldi"** diretta dal M° Giovanni Marotta, **Orchestra "Giovane della Campania"** diretta dal M° Vincenzo Cammarano, che opera per oltre un quinquennio, formando professionalmente numerosi musicisti della zona. **Orchestra "Sjmphonia Buxus"** diretta dal M° Luigi De Filippi anche in stretta collaborazione con le realtà associative e Bandisti-

che della zona, quali la **Bande musicale di Caselle in Pittari, Ispani, San Giovanni a Piro, Celle di Bulgheria, le Associazioni musicali di Camerota, Pisciotta, Agropoli**.

Attualmente, in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno, abbiamo ottenuto la possibilità di avviare l'ordinamento dei corsi di formazione pre-accademici, che si propongono in rapporto di propedeuticità rispetto ai corsi di diploma accademico di primo livello. I corsi pre-accademici sono l'equivalente dei vecchi corsi "tradizionali" del Conservatorio, migliorati nel percorso di studio e nei programmi che risalgono al 1930 (!) e ai quali non sono più accettate nuove iscrizioni dall'anno accademico 2010/2011. Non permettono però di raggiungere il titolo di studio: sono "preparatori" ai corsi "Accademici", i soli che permetteranno di avere un "diploma accademico" riconosciuto in Italia e in Europa, ai quali si ci potrà iscrivere solo dopo l'esame di maturità e soprattutto con buone competenze musicali. I corsi pre-accademici saranno organizzati in tre periodi di studio. Al termine del terzo periodo, lo studente che si sarà impegnato, avrà le competenze necessarie per poter affrontare l'esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello che si terranno presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci di Salerno".

Programma

J. Puschmann	<i>Sinfonie nn.1 e 2</i>
A. Vivaldi	<i>Concerto op. 6 n. 3 in Re maggiore per flauto, archi, e cembalo "Il Gardellino" (allegro, largo, allegro)</i>
A. Vivaldi	<i>Concerto in sol minore per 2 violoncelli, archi e cembalo (allegro, largo, allegro)</i>
A. Corelli	<i>Concerto grosso n.8 in sol minore "Fatto per la Notte del S. Natale"</i>
A. Piazzolla	<i>Melodia in la minore</i>
Solisti:	<i>Cembalista e Direttore MAREK CERMAK Flautista MAROTTA ANTONIO Violoncellista MAROTTA PIERLUIGI Violoncellista ZUPI CASTAGNO ANGELO</i>