



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"A. VIVALDI"

Rotary



SAPRI - GOLFO DI POLICASTRO



COMUNE DI SAPRI

13-21 APRILE 2024

4° CONCORSO
INTERNAZIONALE DI
ESECUZIONE MUSICALE
"A. VIVALDI"

CITTÀ DI SAPRI

SOLISTI, JUNIORES, FORMAZIONI DA CAMERA, QUATTRO MANI,
CANTO, CORO, SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO
MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA PRIVATE

27 APRILE ORE 19.00
(SOLISTI E FORMAZIONI)

4 MAGGIO ORE 19.00
(SCUOLE)

CONCERTI DI
PREMIAZIONE

ANGELO ZUPI CASTAGNO
Direttore Artistico

GIOVANNI MAROTTA
Presidente dell'Associazione Vivaldi

AUDITORIUM CESARINO
Via Ferdinando Magellano, 84073 - Sapri
www.associazionevivaldi.org
concorsointernazionalevivaldi@gmail.com
Tel. 3278092093

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è dedicato ai giovani musicisti di ogni nazionalità ed è suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **SEZIONE I - SOLISTI** (archi, fiati, pianoforte, chitarra, batteria, fisarmonica e organetto)
- **SEZIONE II - JUNIORES** (tutti gli strumenti)
- **SEZIONE III - FORMAZIONI DA CAMERA** (dal duo in poi)
- **SEZIONE IV - QUATTRO MANI**
- **SEZIONE V - CANTO LIRICO**
- **SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO**
- **SEZIONE VII - CANTO MODERNO**
- **SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO**
- **SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**
- **SEZIONE X - LICEI MUSICALI**
- **SEZIONE XI - SCUOLE DI MUSICA PRIVATE**

SEZIONE I - SOLISTI

Cat. A Per i nati negli anni 2010-11-12

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Per i nati negli anni 2007-08-09

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. C Per i nati negli anni 2004-05-06

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. D Per i nati negli anni 2001-02-03

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. E Per i nati negli anni 1998-99-00

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti

Cat. F Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

SEZIONE II - JUNIORES (TUTTI GLI STRUMENTI)

Cat. UNICA Per i nati dal 2013 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

SEZIONE III e IV FORMAZIONI DA CAMERA - 4 MANI

Cat. A Età media non superiore a 12 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Età media non superiore a 14 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Età media non superiore a 16 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Età media non superiore a 21 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. E Età media non superiore a 26 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. F Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

N.B. Le categorie A-B-C-D-E-F- delle formazioni da camera saranno suddivise in duo, trio, quartetto, etc.

SEZIONE V - CANTO LIRICO

Cat. A Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

Cat. B Dai 21 a 26 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

Cat. C Dai 27 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

SEZIONE VI - CANTO CAMERISTICO

Cat. A Dai 16 a 20 anni compiuti

Programma - esecuzione di un'aria a libera scelta

Cat. B Dai 21 a 26 anni compiuti

Programma - esecuzione di due arie a libera scelta

Cat. C Dai 27 anni compiuti in poi

Programma - esecuzione di tre arie a libera scelta

SEZIONE VII - CANTO MODERNO (Pop, Jazz, Soul, Rock, ...)

Cat. A Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. B Fino a 20 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. C Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

N.B. Il candidato dovrà munirsi di una propria base musicale su pen-drive

SEZIONE VIII - CANTO ENSEMBLE/ CORO

Cat. UNICA Senza limite di età

Programma a libera scelta di almeno due brani classici o moderni

SEZIONE IX - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A Solisti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Formazioni da camera

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. C Ensemble strumentale (max 12 anni)

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. D Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

N.B. Le categorie A e B saranno suddivise per classi di I-II-III

SEZIONE X - LICEI MUSICALI

Cat. A Solisti primo e secondo anno

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Solisti terzo e quarto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Solisti quinto anno

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. D Formazioni fino a 5 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. E Formazioni da 6 a 19 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti

Cat. F Orchestre

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

SEZIONE XI – SCUOLE DI MUSICA PRIVATE

- **SOLISTI (tutti gli strumenti – canto lirico – canto moderno)**

Cat. A Fino a 10 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Fino a 13 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Cat. C Fino a 18 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Fino a 22 anni compiuti

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Cat. E Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

- **FORMAZIONI DA CAMERA**

Cat. A Età media non superiore a 13 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. B Età media non superiore a 18 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. C Età media non superiore a 22 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D Senza limite di età

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Art. 2

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 31 MARZO 2024 ed inviata via e-mail (In formato PDF) all'indirizzo:

concorsointernazionalevivaldi@gmail.com

secondo il modello di iscrizione allegato e corredato da:

-Ricevuta del versamento della quota di iscrizione sul C/C bancario codice IBAN IT 90 E 07066 76470 000 000 130758 Intestato a Associazione Musicale "A. Vivaldi" SAPRI

-Fotocopia di un documento di identità

Art. 3

Le quote di iscrizione, versate a titolo di **raccolta di fondi** per sostenere l'iniziativa sono le seguenti:

Sezione I	Cat. A - B: € 40,00	Cat. C - D: € 50,00	Cat. E - F: € 60,00	
Sezione II	Categoria unica: € 40,00			
Sezione III/IV	Cat. A - B - C: € 25,00 a comp.		Cat. D - E - F: € 30,00 a comp.	
Sezione V	Cat. A: € 40,00	Cat. B: € 50,00	Cat. C: € 60,00	
Sezione VI	Cat. A: € 40,00	Cat. B: € 50,00	Cat. C: € 60,00	
Sezione VII	Cat. A: € 40,00	Cat. B: € 50,00	Cat. C: € 60,00	
Sezione VIII	Cat. UNICA: € 8 a comp.			
Sezione IX	Cat. A: € 15,00	Cat. B: € 8,00 a comp.	Cat. C: € 6,00 a comp.	Cat. D: € 5,00 a comp.
Sezione X	Cat. A-B-C: €20,00 a comp.	Cat. D: € 8,00 a comp.	Cat. E: € 6,00 a comp.	Cat. F: € 5,00 a comp.
Sezione XI	SOLISTI	Cat. A - B: € 35,00	Cat. C - D: € 40,00	Cat. E: € 50,00
	FORMAZIONE DA CAMERA	Cat. A - B: € 20,00 a comp.	Cat. C: € 25,00 a comp.	Cat. D: € 30,00 a comp.

Art. 4

Premi

Ai vincitori assoluti, che avranno riportato una votazione di 100/100, saranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **Sezione I – Solisti** (con punteggio 100/100): N°4 Borse di studio da 250,00 euro cadauno
- **Sezione II – Juniores** (con punteggio 100/100): N° 1 Borsa di studio da 100,00 euro
- **Sezione III/ IV - Formazione da Camera/ Quattro mani** (con punteggio 100/100): N° 1 Borsa di studio da 400,00 euro
- **Sezione V/ VI - Canto lirico/ canto cameristico:** Premio Unico
Al vincitore assoluto tra le sezioni V e VI che avrà riportato punteggio 100/100 verrà attribuito una Borsa di Studio di euro 400,00 e un Concerto Premio
- **Sezione VII - Canto moderno** (con punteggio 100/100): N° 1 Borsa di Studio di euro 200,00
- **Sezione VIII - Canto ensemble/ coro** (con punteggio 100/100): Premio in denaro di 300,00 euro
- **Sezione IX - Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale** (Migliore Orchestra con punteggio 100/100): Premio in denaro di 500,00 euro
- **Sezione X - Licei Musicali** (Migliore Orchestra con punteggio 100/100): Premio Unico in denaro di 500,00 euro
- **Sezione XI - Scuole di Musica Private** (con punteggio 100/100): Premio Unico in denaro di 300,00 euro

Art. 5

Norme generali

1. La giuria sarà composta da docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicologi.
2. I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico e dovranno presentarsi muniti di documento di identità e copia dei brani eseguiti.
3. Il giudizio finale, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi considerando *Primo Premio* chi riporterà un punteggio da 95 a 99, *Secondo Premio* da 90 a 94, *Terzo Premio* da 85 a 89 e *diploma di merito* da 80 a 84.
4. I concorrenti che avranno riportato un punteggio pari a 100/100 saranno beneficiari delle Borse di Studio e Premi in denaro di cui all'Art.4 *Premi*.
5. I vincitori dovranno partecipare gratuitamente al concerto di premiazione pena l'annullamento del premio e non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audio video o radiotelevisive.
6. All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati, riceverà DIPLOMA D'ONORE e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.
7. Ai sensi dell'Art. 16 del D.lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "A. Vivaldi" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'organizzazione della manifestazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume responsabilità di eventuali rischi, danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Ogni formazione orchestrale, corale o gruppo di musica da camera (con più di 6 musicisti) deve allegare un file indicando il nome di ciascun componente

SEZ. _____ CAT. _____

Scuola di appartenenza _____

Città della scuola _____



Concorrenti: (per le formazioni orchestrali e corali non compilare questa parte)

1) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

2) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

3) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

4) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

5) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

6) Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

nato a _____ il ___/___/_____ Email _____

Cognome e Nome del Docente _____

Cell. _____ Email _____

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

Allegati:

1. Ricevuta del bonifico di euro _____
2. Per le formazioni con più di 6 musicisti, allegare l'elenco dei componenti
3. Fotocopia di un documento di identità

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando del concorso.

Luogo e data _____

Firma del Concorrente/ del genitore/ del referente _____